



Progetto Artènsile – Arte e ferramenta

CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

Avviso pubblico per la selezione di fotografie, realizzate da fotografi professionisti e non, nazionali e internazionali, che mettono in relazione il mondo della ferramenta con il processo creativo di giovani artisti contemporanei.

Articolo 1 - Finalità

La società Canese Dante Srl bandisce la IV edizione di Artènsile, il concorso nazionale di fotografia che promuove l'arte come comunicazione, rivolgendo particolare attenzione alle giovani generazioni e alle ricerche fotografiche contemporanee.

Articolo 2 - Sezioni e criteri di partecipazione

La partecipazione al concorso è aperta a fotografi professionisti e amatoriali, nazionali e internazionali, under 30 e non solo. Il tema dell'edizione 2016 è quello del “*Controllo accessi*” e tiene conto dei criteri previsti dalle singole sezioni sotto indicate.

o SEZIONE ARTE EMERGENTE

La sezione “Arte emergente” si rivolge a fotografi contemporanei di ogni nazionalità che non abbiano ancora superato i 30 anni di età alla data di chiusura del bando, fissata il 31 luglio 2016.

Le opere saranno valutate da un comitato di selezione secondo criteri qualitativi e di pertinenza al tema proposto.

o SEZIONE UNLIMITED

La sezione “Unlimited” si rivolge a fotografi di ogni nazionalità e non prevede limiti di età.

Le opere saranno valutate da un comitato di selezione secondo criteri qualitativi e di pertinenza al tema proposto.

o SEZIONE ASSOFERMET

La sezione “Assofermet” si rivolge a fotografi di ogni nazionalità e non prevede limiti di età.

Le opere saranno valutate da un comitato di selezione secondo criteri qualitativi e di aderenza al tema generale del concorso “Arte e Ferramenta”.

Articolo 3 - Premi

I premi individuati per i vincitori del concorso Artensile 2016 sono i seguenti:

€ 600 (seicento/00) al vincitore della sezione “Arte emergente”;
€ 400 (quattrocento/00) al vincitore della sezione “Unlimited”;
€ 500 (cinquecento/00) al vincitore della sezione “Assofermet”.

Il comitato di selezione si riserva di attribuire menzioni speciali qualora vengano individuate opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca.

Canese Dante Srl resterà proprietaria delle immagini vincitrici delle sezioni “Arte emergente” ed “Unlimited”, mentre Assofermet deterrà la proprietà dell’immagine vincitrice della sezione “Assofermet”.

Articolo 4 - Tempistiche e modalità di partecipazione

Gli autori potranno iscriversi alla IV edizione di Artensile dal 7 maggio al 31 luglio 2016, attraverso la seguente modalità:

- o accedere sul sito di Artensile (www.artensile.eu) a modulo di iscrizione on-line, scheda di partecipazione, dichiarazione liberatoria e informativa privacy;
- o compilare, sottoscrivere, scansionare e inviare all'indirizzo e-mail artensile@artensile.eu scheda di partecipazione, dichiarazione liberatoria e fotocopia di un documento d'identità valido;
- o allegare le opere che si intendono presentare in concorso, elaborate in formato digitale sia quadrato sia rettangolare (.tiff o .jpg a definizione minima di 300 dpi): quadrato perché più funzionale all'utilizzo sui social network e rettangolare perché più funzionale all'utilizzo espositivo.

Il bando sarà ufficializzato il 7 maggio 2016 durante NOVA Cantieri Creativi (www.progettonova.it) a Santo Stefano di Magra.

- o La candidatura sarà accettata solo se saranno compilati tutti i campi obbligatori del modulo d'iscrizione e allegato almeno un file immagine. Per meglio esplicitare la poetica dell'artista, è facoltativo allegare alla documentazione on-line o cartacea: Curriculum Vitae, concept esplicativo dell'opera e immagine (fuori concorso) di un lavoro dimostrativo della ricerca dell'autore.
- o Il materiale inviato per l'iscrizione non sarà restituito. Non è prevista alcuna spesa di partecipazione.
- o I concorrenti partecipano alle sezioni “ARTE EMERGENTE” e “UNLIMITED” sulla base dell'età, attestata tramite il documento di identità allegato. Tutti possono partecipare alla sezione “ASSOFERMET”, anche chi ha già inviato la propria candidatura per le due sezioni precedenti.

- o Sono ammesse solo opere di fotografia.
- o Sono ammesse opere collettive; se uno o più autori della stessa opera supereranno il limite d'età fissato (under 30), l'opera concorrerà nella sezione "UNLIMITED".
- o Nella domanda di partecipazione deve essere specificato a quale sezione si intende concorrere.

Articolo 5 - Fotocontest Instagram

L'edizione 2016 di Artensile è stata arricchita con un fotocontest Instagram, al quale è possibile partecipare attraverso il profilo Instagram @artensile.

Le foto partecipanti potranno avere un tema libero, che esula dal "Controllo Accessi", a condizione però che siano ritratti oggetti appartenenti al mondo della ferramenta.

Dovranno essere utilizzati gli hashtag ufficiali del concorso: #artensile, #fotocontestartensile2016, #controlloaccessi.

La foto che riceverà più "Mi piace" sarà esposta a NOVA - Cantieri Creativi il prossimo autunno, insieme alle altre foto partecipanti al concorso.

Le foto del fotocontest Instagram dovranno essere diverse rispetto a quelle concorrenti al contest 2016 e parteciperanno alla sola selezione per l'esposizione a NOVA.

I termini di apertura e scadenza del fotocontest saranno gli stessi del concorso "tradizionale": 7 maggio - 31 luglio 2016.

Articolo 6 - Comitato di Selezione

Il Comitato di Selezione è composto da critici e curatori di provata esperienza e presieduto da Saul Marcadent, esperto di fotografia ed editoria. Ne fanno parte Sabrina Canese, ideatrice del concorso e A.D. della ditta Canese Dante Srl, Francesca Cattoi, Collection Registrar presso Fondazione Prada - Milano, Olivia Cozzani, storica dell'arte, antropologa e insegnante, Enrico Formica, docente di lettere e referente dello spazio espositivo Las presso il Liceo Artistico Cardarelli della Spezia, e Matteo Sara.

Il Comitato si occuperà di effettuare una selezione delle opere inviate, che saranno scelte ad insindacabile giudizio del comitato stesso.

I lavori selezionati saranno stampati dalla ditta Canese Dante Srl, che si farà carico delle spese di stampa, ed esposti a NOVA - Opificio per le arti di Santo Stefano di Magra (SP) entro ottobre 2016. L'inaugurazione della stessa sarà l'occasione in cui presentare a pubblico e stampa i premi e le fotografie selezionate.

Le stampe fotografiche eseguite per la mostra resteranno di proprietà di Canese Dante Srl.

Il premio della sezione "Assofermet" sarà consegnato durante il Congresso Nazionale della ferramenta a Milano nel mese di dicembre 2016.

Le decisioni della giuria, condotte secondo una valutazione qualitativa, sono inappellabili e insindacabili.

Gli autori sono chiamati a provvedere per proprio conto e a proprie spese al ritiro dei premi durante gli eventi sopra indicati.

Articolo 7 - Diritti sulle opere in concorso

Canese Dante Srl e Assofermet acquisiranno la proprietà delle opere premiate, ognuno per la propria sezione. Tali opere potranno essere usate liberamente per fini commerciali e non che Canese Dante Srl e Assofermet riterranno opportuni, ivi compresi a mero titolo di esempio la promozione delle proprie attività e dei propri prodotti, l'impiego sul sito internet, la formazione di un catalogo, l'esposizione a fini commerciali etc.

Canese Dante Srl e Assofermet, ognuno per la propria sezione, acquisiscono altresì in esclusiva il diritto di riproduzione delle opere premiate, autorizzando l'autore della foto alla riproduzione per fini autopromozionali e non commerciali.

Con la partecipazione al concorso, Canese Dante Srl acquisisce su tutte le opere oggetto di selezione il diritto all'utilizzo delle stesse per fini commerciali e non, come sopra descritto in via d'esempio, senza ulteriore necessità di autorizzazione da parte dell'autore.

Art. 8 – Pubblicazione degli elaborati del concorso

Descrizioni e riproduzioni delle opere selezionate e/o comunque partecipanti al concorso, a discrezione del Comitato di Selezione, potranno essere inserite in una eventuale pubblicazione che precederà, accompagnerà o seguirà l'esposizione delle opere. Le opere inviate potranno essere utilizzate per la promozione della manifestazione anche in eventuali edizioni successive, la pubblicazione sul web, la realizzazione di un catalogo, la proiezione pubblica, l'archiviazione e la messa in onda televisiva.

Art. 9 – Disposizioni finali

La partecipazione a questo avviso pubblico implica automaticamente l'accettazione del presente regolamento. Per quanto non espressamente previsto, anche in materia di ricorsi, si applicano le leggi di diritto comune e le consuetudini riconosciute in materia. Il foro esclusivo per ogni controversia è individuato nel Tribunale della Spezia.